

DVD カラオケ全集 BEST HIT SELECTION 100

VOL.6 DISC1

木綿のハンカチーフ 筒美京平人気曲 & 昭和のヒット歌謡

| 曲名 | 歌手 | 作詞 | 作曲 | |
|--------------------|------------|-------|---------|---|
| 1 木綿のハンカチーフ | 太田裕美 | 松本隆 | 筒美京平 | 作詞家としての松本隆の出世作。当初、筒美は歌詞を短くすることを望んだが、曲をつけてみると「いい曲が出来たよ」と喜んでたという。 |
| 2 17才 | 南沙織 | 有馬三恵子 | 筒美京平 | 第13回日本レコード大賞新人賞・日本歌謡大賞放送音楽新人賞を受賞。デビューからわずか半年で紅白に出場、紅組のトップバッターを務めた。 |
| 3 1986年のマリリン | 本田美奈子 | 秋元康 | 筒美京平 | 本田美奈子最大のヒット曲。曲とともに「ヘソ出しルック」も話題になった。それまでのアイドルとは異なったことをしたいという本人の希望から生まれた。 |
| 4 あなたならどうする | いしだあゆみ | なかにし礼 | 筒美京平 | 「ブルー・ライト・ヨコハマ」に次ぐいしだあゆみのヒット曲。この曲で紅白歌合戦に2年連続2回目の出場を果たした。 |
| 5 グッド・バイ・マイ・ラブ | アン・ルイス | なかにし礼 | 平尾昌晃 | アン・ルイスにとって初のヒット・シングル。その後、ロックに転向し「ラ・セゾン」「六本木心中」「あゝ無情」などのヒット曲を出した。 |
| 6 ジョニーへの伝言 | ペドロ&カプリシャス | 阿久悠 | 都倉俊一 | ペドロ&カプリシャスの代表曲のひとつ。ボーカルが2代目の高橋まり（現：高橋真梨子）に変わった最初の曲で高橋はこの曲でレコードデビューした。 |
| 7 シンデレラ・ハネムーン | 岩崎宏美 | 阿久悠 | 筒美京平 | 第20回日本レコード大賞・金賞受賞。第29回紅白歌合戦で同曲を歌唱。ものまねタレント、コロケの物真似でも知られている。 |
| 8 セクシャルバイオレット No.1 | 桑名正博 | 松本隆 | 筒美京平 | カネボウのキャンペーンCMソングとして起用されヒットした。このときの歌手の選出では沢田研二、松山千春が本命といわれていたが、最終的に桑名が選ばれた。 |
| 9 たそがれマイ・ラブ | 大橋純子 | 阿久悠 | 筒美京平 | 大橋純子の10枚目のシングル。TBSテレビ3時間ドラマ「獅子のごとく」の主題歌に採用された。第20回日本レコード大賞・金賞受賞。 |
| 10 雨がやんだら | 朝丘雪路 | なかにし礼 | 筒美京平 | 発売から約半年後の1971年3月～5月にヒットを記録。この年の第22回NHK紅白歌合戦で5年ぶり通算10回目の紅白歌合戦出場を果たした。 |
| 11 今さらジロー | 小柳ルミ子 | 杉本真人 | 杉本真人 | 小柳ルミ子の38枚目のシングル。この曲で第35回紅白歌合戦に出場し、第15回「日本歌謡大賞」放送音楽賞を受賞した。 |
| 12 砂漠のような東京で | いしだあゆみ | 橋本淳 | 中村泰士 | いしだにとって3番目のヒット・ソング。この曲で1971年末の第22回NHK紅白歌合戦に3年連続3回目の出場を果たした。 |
| 13 私鉄沿線 | 野口五郎 | 山上路夫 | 佐藤寛 | 作曲の佐藤寛は野口五郎の実兄。野口はこの曲で第17回日本レコード大賞・歌唱賞、第6回日本歌謡大賞・放送音楽賞、第8回日本有線大賞・グランプリを受賞。 |
| 14 時代おくれ | 河島英五 | 阿久悠 | 森田公一 | 1986年の日本有線大賞で「特別賞」を受賞。白鶴酒造のコマーシャルソングに起用された。「酒と泪と男と女」とならんで、河島英五の代表曲のひとつ。 |
| 15 硝子のジョニー | アイ・ジョージ | 石濱恒夫 | アイ・ジョージ | 1961年に日本コロムビアから発売され大ヒット。翌年には「硝子のジョニー 野獣のように見えて」というタイトルで映画化された。主演は宍戸錠と芦川いづみ。 |
| 16 人形の家 | 弘田三枝子 | なかにし礼 | 川口真 | この曲のヒットで、弘田三枝子は2年ぶりに紅白出場を果たした。第11回日本レコード大賞歌唱賞を受賞。累計売上は100万枚を突破した。 |
| 17 星は何んでも知っている | 平尾昌晃 | 水島哲 | 津々美洋 | 後に作曲家として活躍する平尾昌晃が、ロカビリー歌手時代（平尾昌章名義）に歌って大ヒットした曲。日活映画「星は何でも知っている」の主題歌に起用された。 |
| 18 能登半島 | 石川さゆり | 阿久悠 | 三木たかし | 石川さゆりの16枚目のシングル。石川県の代表的なご当地ソング。発売から26年後の第54回NHK紅白歌合戦で、この曲が歌われた。 |
| 19 飛んででイスタンブール | 庄野真代 | ちあき哲也 | 筒美京平 | 第20回日本レコード大賞・中山晋平賞受賞。元々は筒美京平が野口五郎のために作った曲。庄野はこの曲で第29回NHK紅白歌合戦に出場した。 |
| 20 夜明けのうた | 岸洋子 | 岩谷時子 | いずみたく | 岸洋子の代表曲の一つ。岸はこの曲で第6回日本レコード大賞歌唱賞を、作詞の岩谷時子は作詩賞を受賞した。 |

DVD カラオケ全集 BEST HIT SELECTION 100

VOL.6 DISC2

影を慕いて なつかしの戦中戦後歌謡

| 曲名 | 歌手 | 作詞 | 作曲 | |
|--------------|-------|-------|-------|--|
| 1 影を慕いて | 藤山一郎 | 古賀政男 | 古賀政男 | 古賀政男・藤山一郎の代表曲として、昭和流行歌の傑作との呼び声が高い。1932年3月発売の藤山一郎版が歴史的な大ヒットを記録した。 |
| 2 お月さん今晚は | 藤島桓夫 | 松村又一 | 遠藤実 | 上野の裏町を舞台に、藤島桓夫の哀調のメロディに乗せて夢多き青春の哀歓を描いた歌謡哀愁篇映画『お月さん今晚わ』が製作された。 |
| 3 ラバウル小唄 | 新田八郎 | 若杉雄三郎 | 島口駒夫 | 歌詞にラバウルの地名が入っていたこともあり、南方から撤退する兵士たちによって好んで歌われ、戦争末期に流行した。 |
| 4 喜びも悲しみも幾歳月 | 若山彰 | 木下忠司 | 木下忠司 | 日本各地の辺地に点在する灯台を転々としながら厳しい駐在生活を送る灯台守夫婦の姿を描いた長編ドラマの同名主題歌。 |
| 5 九段の母 | 二葉百合子 | 石松秋二 | 熊代八郎 | 戦前の塩まさるの同曲を二葉百合子がカバーしてヒットさせた。二葉は2011年3月現役を引退した。 |
| 6 港が見える丘 | 平野愛子 | 東辰三 | 東辰三 | 横浜の「港が見える丘公園」に歌碑があるが、東辰三の出身地である神戸の歌としても親しまれている。 |
| 7 山のけむり | 伊藤久男 | 大倉芳郎 | 八洲秀章 | ピアニスト志望だった伊藤は、古閑裕而の勧めにより、1933年「今宵の雨」でデビュー。紅白歌合戦出場11回のうち2回歌唱している。 |
| 8 上海帰りのリル | 津村謙 | 東條寿三郎 | 渡久地政信 | 記録的な大ヒットとなり、翌年4月には同名映画が公開された。『上海リル』のアンサーソングではあるが、本家を凌ぐ大ヒットを記録した。 |
| 9 赤いランプの終列車 | 春日八郎 | 大倉芳郎 | 江口夜詩 | 1952年のデビュー作。翌年、名古屋から売れ出し、やがて全国的な50万枚の大ヒットを記録した。 |
| 10 戦友 | 軍歌 | 真下飛泉 | 三善和気 | 全14番の詞から成り立っており、舞台は日露戦争。最初は関西の児童たちの家庭から女学生の間で流行した。 |
| 11 東京アンナ | 大津美子 | 藤間哲郎 | 渡久地政信 | 大津美子はデビュー2ヵ月後に発売したこの曲がヒットし、同曲でNHK紅白歌合戦に初出場。翌年には「ここに幸あり」が空前の大ヒットを記録した。 |
| 12 東京ブギウギ | 笠置シヅ子 | 鈴木勝 | 服部良一 | 1947年公開の映画「春の饗宴」劇中歌。1953年「第4回NHK紅白歌合戦」で笠置によって歌唱され、「大阪ブギウギ」「名古屋ブギウギ」などで当地ブギが作られた。 |
| 13 湯の町エレジー | 近江俊郎 | 野村俊夫 | 古賀政男 | ギター伴奏による古賀メロディーの代表曲。本曲をモチーフとして、『湯の町悲歌（エレジー）』が近江俊郎の主演で製作された。 |
| 14 憧れのハワイ航路 | 岡晴夫 | 石本美由紀 | 江口夜詩 | 作詞した石本にはハワイ航路への乗船経験がなかったため、瀬戸内海を航行する別府航路の姿に、ハワイのイメージを重ねて作詞した。 |
| 15 燃ゆる大空 | 霧島昇 | 佐藤惣之助 | 山田耕作 | 1940年公開の日本映画『燃ゆる大空』の主題歌。躍動感あふれる歌詞と、格調高い旋律が人気を集め戦時歌謡としてもヒットした。 |
| 16 波浮の港 | 藤原義江 | 野口雨情 | 中山晋平 | 5月に佐藤千夜子が、その2ヵ月後に藤原義江が高額な赤盤レコードとして発売し、どちらのレコードも大ヒットになった。 |
| 17 梅と兵隊 | 田端義夫 | 南條歌美 | 倉若晴生 | 田端は日本橋きみ栄らとともに中国大陸に戦地慰問にも赴くが、その後は主に国内の軍需工場や基地を中心に終戦まで慰問活動を続けた。 |
| 18 白い花の咲く頃 | 岡本敦郎 | 寺尾智沙 | 田村しげる | 初のテレビ放送となった1953年第4回NHK紅白歌合戦で、岡本はこの曲を歌った。『コクリコ坂から』の作中で高校生たちがこの曲を斉唱する場面が描かれている。 |
| 19 別れの一本杉 | 春日八郎 | 高野公男 | 船村徹 | 高野と船村は大学在学中からコンビで活動しており、春日に売り込んで目に留められたこの曲で、当時50万枚のセールスを記録した。 |
| 20 泪の夜汽車 | 真木不二夫 | 板倉文雄 | 平川浪竜 | デビュー時の小谷潔から真木不二夫と改名して1949年に再デビュー。1952年にこの「泪の夜汽車」がヒットした。 |

DVD カラオケ全集 BEST HIT SELECTION 100

VOL.6 DISC3

系 フォーク & 青春ソング

| 曲名 | 歌手 | 作詞 | 作曲 | |
|--------------|------------|------------|-----------|---|
| 1 系 | 中島みゆき | 中島みゆき | 中島みゆき | アルバム『EAST ASIA』に収録され、その後、「命の別命」とともに両A面シングルとしてリリースされた。2020年にこの曲に着想を得た映画が公開された。 |
| 2 あの日にかえりたい | 松任谷由実 | 荒井由実 | 荒井由実 | 6枚目のシングル。TBS系ドラマ『家庭の秘密』主題歌。累計61.5万枚のセールスを記録した。 |
| 3 いとしのエリー | サザンオールスターズ | 桑田佳祐 | 桑田佳祐 | サザンのバラードの楽曲として発売された初の作品。TBS系金曜ドラマ『ふぞろいの林檎たち』の主題歌としても知られている。 |
| 4 さくら（独唱） | 森山直太郎 | 森山直太郎・御徒町風 | 森山直太郎 | 森山直太郎の2枚目のシングル。元々は友人の結婚をきっかけとして作られたが、現在では卒業式や桜ソングの定番となっている。 |
| 5 さとうきび畑 | 森山良子 | 寺島尚彦 | 寺島尚彦 | 1964年、寺島が、歌手・石井好子の伴奏者として本土復帰前の沖縄を訪問したときに、摩文仁の丘を観光して着想した作品。 |
| 6 サボテンの花 | チューリップ | 財津和夫 | 財津和夫 | フジテレビ系ドラマ『ひとつ屋根の下』の主題歌として広く知られる。ただ、ドラマではオリジナルの「サボテンの花」は使われていない。 |
| 7 フランシーヌの場合 | 新谷のり子 | いまいずみあきら | 郷伍郎 | CMソングの作曲家でもあった郷伍郎は、1969年3月30日のフランシーヌ・ルコント事件に触発されてこの曲を作詞作曲した。作詞名義いまいずみあきは郷の妻。 |
| 8 リバーサイドホテル | 井上陽水 | 井上陽水 | 井上陽水 | 1982年にリリースされたシングル。フジテレビ系ドラマ『ニューヨーク恋物語』の主題歌に使われたことから1988年10月21日に再発売された。 |
| 9 案山子 | さだまさし | さだまさし | さだまさし | 都会で一人暮らしをする弟（あるいは妹）を雪の中にぽつんと立つ案山子になぞらえ、故郷にいる兄が気遣うメッセージを送る歌。 |
| 10 学生街の喫茶店 | ガコ | 山上路夫 | すぎやまこういち | 発売当初はB面だったが、TBSラジオ『ヤングタウンTOKYO』の「今月の歌」に選ばれ人気が出た。『第24回NHK紅白歌合戦』にこの曲で出場。 |
| 11 香水 | 瑛人 | 8S | 8S | 発売当時は注目されなかったが、TikTokでの歌ってみた動画などの投稿をきっかけに主要音楽チャートにランクインした。 |
| 12 傘がない | 井上陽水 | 井上陽水 | 井上陽水 | 当初はヒットしなかったが、いつしか初期の陽水の代表曲といわれるようになった。当時の日本社会に対する皮肉も込められている。 |
| 13 時代 | 中島みゆき | 中島みゆき | 中島みゆき | ヤマハ音楽振興会が主催する『世界歌謡祭』でグランプリを受賞した。多くの歌手によってカバーされ、2007年に「日本の歌百選」にも選ばれている。 |
| 14 出発の歌 | 上條恒彦 | 及川恒平 | 小室等 | 上條恒彦の3枚目のシングル。累計で70万枚を売り上げ、1972年の第23回紅白歌合戦にも、この曲で出場している。 |
| 15 少年時代 | 井上陽水 | 井上陽水 | 井上陽水・平井夏美 | 当初は荻野目洋子に提供したシングルのB面曲になる予定だったが、同名映画の主題歌の話が来たため、自身のシングルでリリースすることになった。 |
| 16 心もよう | 井上陽水 | 井上陽水 | 井上陽水 | 陽水が故郷である博多へ帰省した時に、不遇の時代を生きる自分自身と照らし合わせて制作されたというエピソードが残されている。 |
| 17 負けないで | ZARD | 坂井泉水 | 織田哲郎 | ZARDの6作目のシングル。元々は織田哲郎のアルバム用の楽曲だったが、坂井の詩をつけて歌ってみたところ非常に好評でシングル化された。 |
| 18 夢の中へ | 井上陽水 | 井上陽水 | 井上陽水 | シングルとしてはオリコンチャートで初めて20位以内にランクインし、20万枚近いセールスを記録した。1973年の東宝映画『放課後』の主題歌。 |
| 19 夕暮れ時は淋しそう | N.S.P | 天野滋 | 天野滋 | N.S.Pは岩手県出身の三人組のフォーク・グループ。一関工業高等専門学校の同級生であった三人が在学中の1972年に結成した。 |
| 20 落陽 | 吉田拓郎 | 岡本おさみ | 吉田拓郎 | 岡本おさみが北海道を放浪した時の実体験に基づいており、旅の途中で出会った老人との港での別れ際の情景を歌っている。 |

DVD カラオケ全集 BEST HIT SELECTION 100

VOL.6 DISC4

伊勢佐木町ブルース 演歌 & ムード歌謡

| 曲名 | 歌手 | 作詞 | 作曲 | |
|-----------------|-------|--------|--------|---|
| 1 伊勢佐木町ブルース | 青江三奈 | 川内康範 | 鈴木庸一 | 伊勢佐木町4丁目イセザキモールに青江三奈の没後、グランドピアノを象った歌碑が建立された。映画『夜の歌謡シリーズ 伊勢佐木町ブルース』が1968年に公開された。 |
| 2 ウィスキーが、お好きでしょ | 石川さゆり | 田口俊 | 杉真理 | サントリーのウィスキー「サントリークレスト 12年」のCMソングとして企画制作された楽曲。 |
| 3 うりずんの頃 | 坂本冬美 | 永井龍雲 | 永井龍雲 | 坂本が一時休止していた芸能活動の復帰計画の中で、永井龍雲に依頼した楽曲で、故郷沖縄を離れて暮らす女性をイメージした曲。 |
| 4 しぐれ川 | 山川豊 | 吉田旺 | 徳久広司 | 山川豊は鳥羽一郎の実弟だが、山川の方が先にデビューした。同じ作詞作曲家による次のシングル「夜桜」で、2度目のNHK紅白歌合戦に出場した。 |
| 5 ふるさとのはなしをしよう | 北原謙二 | 伊野上のぼる | キダ・タロー | 北原謙二はジャズ喫茶で歌っていたところをスカウトされデビュー。NHK紅白歌合戦に2回出場している。 |
| 6 ふるさとの四季をうたう | 千昌夫 | 遠藤実 | 遠藤実 | 千昌夫は高校時代、修学旅行の最中に抜け出し、遠藤実のもとを訪ねたのが弟子入りのきっかけになった。この曲も遠藤実の作詞作曲。 |
| 7 運河 | 吉幾三 | 吉幾三 | 吉幾三 | 代表作「雪國」と同様、男性的な情緒を持っている。覚えやすく歌いやすい、歌謡曲本来の心地よさを持った曲。 |
| 8 俺のふる里 | 冠二郎 | 三浦康照 | 叶弦大 | 都会暮らしに疲れた幼なじみの男女が再会し、「一緒にふるさとへ帰ろうか」と語りかけるふるさと演歌。 |
| 9 海峡雨情 | 山内恵介 | 星野哲郎 | 水森英夫 | デビュー曲「霧情」に続いて星野哲郎/水森英夫のコンビによる2枚目のシングル。高校1年の時に出場したカラオケ大会で、水森英夫の目に留まりスカウトされた。 |
| 10 京都恋歌 | 五木ひろし | 高林こうこ | 田尾将実 | 2,000年に発売された108枚目のシングル。この曲の後に小椋佳・堀内孝雄のコンビによるシングル「山河」が発売された。 |
| 11 月の法善寺横町 | 藤島桓夫 | 十二村哲 | 飯田景応 | この曲は藤島の最大のヒットとなった。実際の地名は「法善寺横丁」だが、曲名は「法善寺横町」となっている。 |
| 12 国際線待合室 | 青江三奈 | 千坊さかえ | 花礼二 | 1970年第21回NHK紅白歌合戦で歌唱している。作曲家の花礼二とは、青江が死去する約2か月前に病床で婚姻届に署名して結婚した。 |
| 13 酒場にて | 江利チエミ | 山上路夫 | 鈴木邦彦 | 江利自身久々のヒット曲となり、NHK紅白歌合戦へのカムバック出場の打診があったが出演要請を頑なに拒んだ。 |
| 14 女の漁歌 | 門倉有希 | 荒木とよひさ | 浜圭介 | 第6回NHK新人歌謡コンテストで『女の漁歌』を歌い、グランプリ受賞。特典により、その年の第47回NHK紅白歌合戦に出場した。 |
| 15 昭和最後の秋のこと | 桂銀淑 | 阿久悠 | 浜圭介 | 森進一と桂銀淑の競作で同日にシングルとして発売された。阿久悠が「いい詩が出来た」と浜圭介にプレゼントをして出来上がった楽曲。 |
| 16 星影のワルツ | 千昌夫 | 白鳥園枝 | 遠藤実 | 発売当初、売れ行きは低調だったが、千自身がこの曲を気に入って歌い続け、有線放送で火がつきヒットした。累計売り上げは250万枚。 |
| 17 大阪ふたりづれ | 大月みやこ | 芦原みづほ | 伊藤雪彦 | 翌年発売した「女の港」が、デビュー20年目にしてのヒット曲となり、第37回NHK紅白歌合戦(1986年)に初出場を果たした。 |
| 18 冬桜 | 湯原昌幸 | たきのえいじ | 杉本真人 | 歌詞の内容が団塊の世代に受け、有線放送から火がつき、数年かけてCD出荷総数が10万枚を超すロングセラーとなった。 |
| 19 夜桜迷い子 | 伍代夏子 | 吉岡治 | 弦哲也 | 1990年「忍ぶ雨」が大ヒットし、「NHK紅白歌合戦」に初出場した。夫は、杉良太郎。 |
| 20 恍惚のブルース | 青江三奈 | 川内康範 | 浜口庫之助 | デビュー・シングル。約80万枚のヒット曲となり、大晦日の『第17回NHK紅白歌合戦』に同曲で初出場を果たした。 |

DVD カラオケ全集 BEST HIT SELECTION 100

VOL.6 DISC5

みずいろの手紙 思い出の青春歌謡

| 曲名 | 歌手 | 作詞 | 作曲 | |
|------------|------------|----------|-------|---|
| 1 みずいろの手紙 | あべ静江 | 阿久悠 | 三木たかし | デビュー作である前作「コーヒーショップで」に次ぐヒットとなった。翌年「第25回NHK紅白歌合戦」に初出場し歌唱した。 |
| 2 しおさいの詩 | 小椋佳 | 小椋佳 | 小椋佳 | デビューシングル。1994年『第45回NHK紅白歌合戦』に初出場した際は、B面の「さらば青春」を歌唱した。 |
| 3 せんせい | 森昌子 | 阿久悠 | 遠藤実 | デビュー・シングルで、自身の最大のヒット曲である。翌年の「第24回NHK紅白歌合戦」に初出場し歌唱した。 |
| 4 としごろ | 山口百恵 | 千家和也 | 都倉俊一 | オーディション番組『スター誕生!』で準優勝し、20社から指名を受けた山口百恵のデビュー・シングル。当時14歳。 |
| 5 パープルタウン | 八神純子 | 三浦徳子 | 八神純子 | JALPAK「I LOVE NEWYORK キャンペーン」CMイメージソング。『第31回NHK紅白歌合戦』に初出場し歌唱した。 |
| 6 ひと夏の経験 | 山口百恵 | 千家和也 | 都倉俊一 | 『第25回NHK紅白歌合戦』に紅組のトップバッターとして初出場を果たした。第16回日本レコード大賞・大衆賞、第5回日本歌謡大賞・放送音楽賞を受賞。 |
| 7 ふたりの愛ランド | 石川優子 & チャゲ | チャゲ・松井五郎 | チャゲ | JAL'84 沖縄キャンペーンソング。また、2011年 Chage 出演のミスタードーナツ「クールミスト」CMソング。 |
| 8 わたしの青い鳥 | 桜田淳子 | 阿久悠 | 中村泰士 | 3枚目のシングル。第15回日本レコード大賞最優秀新人賞、第4回日本歌謡大賞放送音楽新人賞等、この年の各音楽賞の新人賞を総なめにした。 |
| 9 横須賀ストーリー | 山口百恵 | 阿木燿子 | 宇崎竜童 | 阿木燿子・宇崎竜童のコンビを山口自ら指名して生まれた曲。1976年「第27回NHK紅白歌合戦」に3年連続3回目の出場をし歌唱した。 |
| 10 夏にご用心 | 桜田淳子 | 阿久悠 | 森田公一 | 15枚目のシングルで、年末の『第27回NHK紅白歌合戦』に3度目の出場て歌唱した。 |
| 11 夏ひらく青春 | 山口百恵 | 千家和也 | 都倉俊一 | 9枚目のシングルで、2年連続2回目の出場となる『第26回NHK紅白歌合戦』で歌唱した。 |
| 12 春なのに | 柏原芳恵 | 中島みゆき | 中島みゆき | 12枚目のシングルで、『第34回NHK紅白歌合戦』へ初出場を果たし歌唱した。今上天皇の好きな曲としても知られている。 |
| 13 真夜中のギター | 千賀かほる | 吉岡治 | 河村利夫 | デビューシングル。第11回日本レコード大賞新人賞を受賞している。 |
| 14 青い果実 | 山口百恵 | 千家和也 | 都倉俊一 | 2枚目のシングル。オリコンで初めてのベストテン入り作品となった。 |
| 15 青い珊瑚礁 | 松田聖子 | 三浦徳子 | 小田裕一郎 | 2枚目のシングルで、第31回NHK紅白歌合戦に初出場し歌唱した。グリコ・アイスクリーム『ヨーレル』CM曲。 |
| 16 贈る言葉 | 海援隊 | 武田鉄也 | 千葉和臣 | 『3年B組金八先生』（TBS系）第1シリーズの主題歌。『第31回NHK紅白歌合戦』に海援隊として6年ぶり2度目の出場を果たし歌唱した。 |
| 17 夢先案内人 | 山口百恵 | 阿木燿子 | 宇崎竜童 | 17枚目のシングルで、「パールカラーにゆれて」以来4作目のオリコン1位を獲得した。 |
| 18 夜空を仰いで | 加山雄三 | 弾厚作 | 弾厚作 | 10枚目のシングル。この曲は「若大将シリーズ」の第9作「レッツゴー!若大将」の挿入歌としても使われている。 |
| 19 夕焼けの歌 | 近藤真彦 | 大津あきら | 馬飼野康二 | 29枚目のシングル。チョウ・ユンファ主演、時任三郎も出演した映画『アゲイン/明日への誓い（男たちの挽歌III）』の主題歌として使用された。 |
| 20 六本木純情派 | 荻野目洋子 | 売野雅勇 | 吉実明宏 | 10枚目のシングルで、第38回NHK紅白歌合戦に2年連続2回目の出場を果たし歌唱した。 |